



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://globo-piracicaba.blogspot.com
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

Ano XXIV - N° 1174

E viva São Pedro, Santo Antônio e São João!



PROSA

ANTÔNIO, O MILAGREIRO

Ludovico da Silva

Por pura curiosidade, alhem o pedestal da imagem de Santo Antônio, no altar. Está todo corroído, pipocado, sem a cor das tintas. A mulher que se dirige ao Santo, primeiro encosta os dedos nos seus pés, faz o sinal da cruz e em seguida ora. Às vezes, deixa uma flor. Outras, uma moedinha no cofre ao lado. É tanta a fé que o Santo está com os pés feridos. É difícil saber se porque atendeu aos pedidos de casamentos, ou não, e aceita passivo uma unhada.

Mas, Santo Antônio atende a outros pedidos e não apenas arranja namorados às desesperadas. Talvez, na sua própria casa você já viu sua amantíssima esposa fazer-lhe um apelo para encontrar um objeto perdido. Ou não viu? Se não viu preste mais atenção. Esse comportamento das mulheres, como das moças, é corriqueiro. Um brinco que caiu da orelha, um anel que desapareceu, um broche que foi esquecido em um lugar qualquer, um cinto dourado e mal fechado que se desprende do vestido e tantos outros objetos de valor ou estimados, que somem sem deixar rastro algum. Uma rápida oração, que não precisa ser em frente à imagem, mas uma evocação ao Santo e em pouco tempo a peça é encontrada. Muitas vezes em lugares inesperados.

São poucos os que têm ciência dos grandes milagres de Santo Antônio. Mas ele atende a todos e por mais simples que sejam os pedidos.



VIVÊNCIA

Aracy Duarte Ferrari

"É necessário um tempo para meditar sentindo a importância de cada momento no exato momento."

Não percebi, mas o tempo passou... e como! A vida é um quebra-cabeça! Analisei alguns fatos e senti-me feliz. Mas o que é a vida? Uma sequência de acontecimentos pintados com a cor de sua preferência. Refleti sobre minhas realizações, conquistas, projetos, propostas que haviam sido realizadas com sucesso em estudos, trabalho profissional e educação dos filhos com esmero. Por ter investido bem nos filhos, tenho hoje a presença e o amor deles, compreensão e carinho.

Foi uma dedicação total que sinto-me feliz e realizada. Posso afirmar com convicção que vivi corretamente, dentro dos padrões pré-determinados, porque recebi, também, de meus pais essa formação.

Há um provérbio que diz: "Colhemos o que plantamos". Com certeza, colhi tudo o que plantei. E o porquê de ter sabido conduzir a vida pode ser explicado por outro sábio provérbio que completa o anterior: "Os exemplos edificam". Edificam tão bem e direito no outro ser que se torna uma herança de valor expressivo, duradoura e intensa. Ação que age direta e vibrante, em especial, nos indivíduos em desenvolvimento e nos demais, ou seja, em nossos familiares.

Assim, afirmo com convicção: como é bom viver!



CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti
Visite o Bloguinho Infantil
<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>
Siga no Instagram:
Livros Inesquecíveis
Siga no Instagram:
Projeto Livro com Pezinhos



O segredo da longa vida

De autoria de Lucía María Teixeira é uma história em quadrinhos que conta a história de Lucas e uma grande aventura. Ele cai nas páginas de um livro e viaja no tempo, até acabar dentro de um navio no Porto de Santos. É o dia 18 de junho de 1908. O barco se chama Kasato-Maru e acaba de desembarcar os japoneses que irão introduzir várias técnicas de cultivo e engrandecer o Brasil. Junto com a japonesinha Aiko, procura os pais da nova amiga e nem percebem que estão sendo perseguidos por um ninja maligno. E você, quer saber qual é o segredo da longa vida? Recomendamos.
Faixa etária: 05 a 08 anos
Você pode baixar o livro gratuitamente em: <https://unisanta.br/segredo>



VERSO

O JOIO E O TRIGO

Leda Coletti

Nos campos, para cultivo há sempre o joio no meio do trigo disputando espaço, tentando destruir o dourado dos lindos cachos.

O lavrador vem com cuidado e ceifa o mato daninho, salvando os grãos que se expandem madurando o trigo inteiro que dá pródiga colheita. Para nós, seres humanos, o joio também pode aparecer em pequena ou grande quantidade, aniquilando-nos, perturbando-nos. Mas, se estivermos atentos encontraremos fortaleza, escudo para proteger as sementes do bem. Então colheremos rico tesouro, relicário de sólidos valores com sabor de eternidade, que nos farão vencedores permitindo-nos dizer em alta voz: Onde antes havia trevas, agora só a Luz se faz!



GLORIA A DEUS

Eida Nympha Cobra Silveira

Para a vida todos nascem,
Sem saber qual é o final,
Vamos seguindo...
Nesse meio desigual.

Sonhamos com vidas perfeitas,
Mas... pouco mística!
Jamais estaremos satisfeitas,
Porque o espírito é fundamental!
Aproveite ver as flores do Jardim
O céu cheio de estrelas... o luar.

As janelas tremulam pelo temporal,
Marejadas pelas chuvas,
Implorando pelo seu amor,
Precisamos discernir,
O que é do bem ou do mal,
Tudo que é do bem é Divino.

Olhe para o arrebol,
Como é lindo!
Deus é pródigo e Infinito.
Ele protege a todos sem escol.



SINFÔNICA

Marisa Bueloni

O maestro é um anjo
De costas
Gesticulando as duas asas

Vibra o corpo retumbante
Sua cabeça em desalinho
Dá-lhe um ar estupefaco

Domina a música e o ar à
sua volta:

-o maestro conversa com
o sonoro
e regê os ventos!
Da ponta dos seus dedos
saí um quase psiu
E ele faz um aqui ó
Para o músico do fagote



Gosto quando ele imita um bailado com as mãos
Concentra-se e fala com Deus

A orquestra toca suave:
O maestro está rezando.

PALAVRA DO ESCRITOR:

"Manhã de dia-de-festa-de-santo, quando o arraial se adornava com arcos de bambu e bandeirolas, e o povo se espalhava contente, calçado e no trinquê, vestido cada um com a sua roupa melhor." **Guimarães Rosa**



João Guimarães Rosa foi um poeta, diplomata, romancista, contista e médico brasileiro, considerado por muitos o maior escritor brasileiro do século XX e um dos maiores de todos os tempos. Foi o segundo marido de Aracy de Carvalho, conhecida como Anjo de Hamburgo. Era admirador dos gatos e teve muitos em sua vida. Nasceu em 27 de junho de 1908, Cordisburgo, Minas Gerais e faleceu em 19 de novembro de 1967 no Rio de Janeiro.

O TEMPO E O AMOR

Bianca Rosenthal

O que é o tempo diante do amor?
O amor verdadeiro permanece?
Será que com o tempo se esquece
Um amor que a alma estremece?

O amor é como um jardim
Quer seja de rosas, cravos, jasmim...
Precisa de podas, tira o cupim,
Precisa regar, precisa cuidar,
Precisa estar sempre a plantar
Tratar os brotinhos, adubar.

Às vezes até os mais belos
Não resistem às tempestades
Sejam jardins de castelos
Ou de praças das cidades.

O amor é como um jardim
Terno, suave, carmesim...
O tempo faz consolidar
Somente o que se cultivar.



NOTÍCIAS:

• A Academia Piracicabana de Letras já tem o nome dos sete novos acadêmicos que serão empossados em data a ser aguardada. São eles:



Antonio Filogeno de Paula Junior
Cadeira 12 - Ricardo Ferraz de Arruda Pinto



Bianca Teresa de Oliveira Rosenthal
Cadeira 15 - Victorio Angelo Cobra



Christina Aparecida Negro Silva
Cadeira 17 - Virginia Pratta Gregolin



Marcelo Bатуira da Cunha Lasso Pedroso
Cadeira 18 - Archimedes Dutra



Madalena Tricânico de Carvalho Silveira
Cadeira 14 - Branca Motta de Toledo Sachs



Angéla Maria Furtan
Cadeira 25 - Francisco Lagreca



Shirley Brunelli Crestana
Cadeira 27 - Salvador de Toledo Piza