



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://globo-piracicaba.blogspot.com
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

Ano XXIV - Nº 1162

PROSA

INAPETÊNCIAS

Carmen M.S.F. Pilotto

Como expectador observo os transeuntes. Apavorados. Desarruados. E me questiono diariamente o motivo de me incluir a multidão e caminhar com o mesmo destino. Força do condicionamento imposto desde a infância. - Vai filha, é necessário seguir o fluxo. E fui. E vou. E irei. Entretanto, algumas vezes minha alma inquietada se desvincula do corpo e sarcasticamente ri da tolice definida como rotina. Tomo a palavra, que é minha arma de fuga, e devaneio no virtual de minha única e exclusiva escolha. E me torno indivíduo, longe da decisão das massas, longe dos olhares lascivos e dos horários cativos. Em segundos exploro universos equidistantes de êxtase e angústia, vibro na intensidade de meu próprio arbítrio, que não define limites para a liberdade. Adento cada vez mais fundo ao meu diferencial...



ooOoo

ANJOS EXISTEM?

Ruth Carvalho Lima de Assunção

Necessidade inerente ao ser humano, essa contínua ilusão, criada no sentido de dar vazão à fuga do que é palpável e real. Uma fuga que leva ao abstrato e abrandando essa realidade dura, suada e sem mistérios. O ser se desloca do que vê, do que sente na carne e voa, desligando-se do palpável e vai buscar no etéreo algo mais que o conforto, que o desligue.

Vamos criando sonhos e anjos, nos deixando fora de órbita, num devaneio que embota a visão, a clarividência e perdendo o senso das devidas proporções nos leva aos encantadores caminhos da criatividade, trazendo para a esfera do real os duendes, o saci, os fantasmas, os demônios, os anjos. Mais do que ninguém os artistas do pincel, do cinzel e da palavra se valem de sua imaginação criadora para construir com as mãos e o verbo essas figuras difusas que lhe ocupam a mente em seus momentos de exacerbação.

Miguel Ângelo e tantos outros artistas valeram-se dessas figuras etéreas na composição de suas obras, adornando igrejas, dando-lhe asas, camisolas e aquele semblante infantil, meigo e celestial. Anjinhos, criancinhas rechonchudas, saudáveis representadas em grandes painéis, sempre retratando uma alma pura, angelical, bem mais perto de Deus, bem mais perto daquele que nossa imaginação tenta alcançar. Em nosso desprendimento, tão acorrentado às origens, ainda conseguimos vislumbrar na penumbra de nossa ignorância algo mais que não habite nossa cruel realidade terrena. Em sonhos desprendemo-nos das telas e libertos vamos para o insólito, na busca da verdade.

Anjos e demônios caminhando sempre ao nosso lado, fazendo de nossa existência um paraíso ou um inferno. Mas os anjos existem como guias, como protetores, velando por todos que acreditam em sua grandiosidade, em sua alma divina que irradia amor e fraternidade. São os anjos de carne e osso.

ooOoo

CRÔNICA

Richard Mathenhauer

Há dias em que é preferível o prejuízo de uma falta ao trabalho à aventura de sair da cama. Há dias em que não se deve pôr os pés no chão! Porque há dias em que, inexplicavelmente, todas as coisas e seres circunstantes conspiram em nos testar. A paciência (se houver) é curta. Não há mansidão possível, as filhas são longas, chove, o caixa eletrônico não funciona, a telefonista da empresa dorme sobre os telefones enquanto a nossa mão adormece segurando o gancho do aparelho, as pessoas falam alto demais, reclamam demais por as mesmas questões reclamadas ontem e anteontem e desde o princípio dos tempos, o cãozinho preto há três dias perambulando na rua não sai da frente do automóvel (buzinar coloca-o em estado de choque), o trânsito é lento, é lento o semáforo, o ponteiro do relógio... longo fica o Reino dos Céus em dias assim!



PALAVRA DO ESCRITOR:

"Experiência não é o que acontece com você, mas o que você faz com o que lhe aconteceu." Aldous Huxley



Aldous Leonard Huxley foi um escritor inglês e um dos mais proeminentes membros da família Huxley. Mais conhecido pelos seus romances, como Admirável Mundo Novo e diversos ensaios, Huxley também editou a revista Oxford Poetry e publicou contos, poesias, literatura de viagem.

Nascimento: 26 de julho de 1894, Godalming, Reino Unido
Falecimento: 22 de novembro de 1963, Condado de Los Angeles, Califórnia, EUA
Fonte: Wikipédia

VERSO

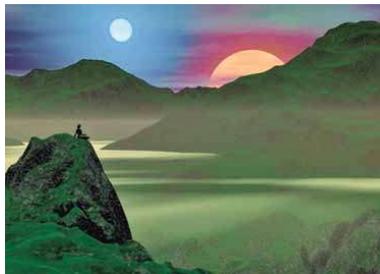
INDIFERENÇA

Lídia Sendin

A lua está no céu!
Por que me espanto?
Se posso vê-la
Vagando ao léu,
Se no céu flutua
Sua eterna sina
E se insinua
Entre a neblina.

O sol, tal qual um rei,
Faz seu caminho e não se importa
Com meu sorriso ou se chorei,
Se estou viva ou estou morta.

Com alegrias ou com tristezas
O mundo gira sem conhecimento
Do que não sabe ou das certezas,
Do superficial ou do mais profundo,
Da felicidade ou do lamento,
Dos bons ou maus que moram no mundo.



ooOoo

O POETA E O CIRCO

Fabiana Moneró

Eu queria ser artista
Ou talvez equilibrista
Subir no picadeiro e cantar
Ser o palhaço da portaria
Viver a vida com alegria
Eu queria ser poeta
Mensagem na hora certa
Escrever mil canções e sonhar
Com inocência de uma criança
Entrar nessa dança

Mas quando o circo chegar
E o palco iluminar bem de perto ou vou estar
Pra ver trapezito, equilibrista
Pernas de pau, malabarista
Deixa o sonho acontecer
E quando o show acabar
Vendo a cortina se fechar
Pra sempre ou vou dizer
Que o melhor da vida é viver.



CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarneri Betti
Visite o Bloguinho Infantil
<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>
Siga no Instagram:
Livros Inesquecíveis
Siga no Instagram:
Projeto Livro com Pezinhos



Dia 27/03 é dia do circo!
O circo chegou de Maria Gloria Bedicks e Marco Antonio Coelho Bortoloto conta a história de uma cidade bem longe, com poucas opções de divertimento.

Um certo dia, de tardinha, músicas alegres quebram o silêncio daquele lugar. E as pessoas jamais se esquecerão do que experimentaram.
Um livro destinado às crianças e a todos que desejem viajar para o interior do espetáculo circoense. Senhoras e senhores, Viva o Circo! Viva a Educação! Viva a Arte! Recomendamos!
Faixa etária: 05 a 12 anos
Encontramos essa linda história contada em: <https://youtu.be/Ltf9j3bwk>



PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO, INVENO

Elda Nympha Cobra Silveira

Quando vivemos temos uma vantagem,
Todas as estações estão presentes!
Esse é o lucro de viver um ciclo.
E... prestar homenagem.

Estar em cada estação como uma flor,
Que sabe desabrochar na hora conveniente,
Sentindo-se a própria rosa,
Em cada dia dando e recebendo amor.

Pois a vida é como as estações do ano,
Com seus momentos e suas sensações,
Sabemos que tem muitos desenganos,
Mas muito aroma, beleza, e belas emoções.



ooOoo

MOTEMAS

Irineu Volpato

quantas eram as cadeiras na calçada
aos sábados à tarde em nossa porta
-amigas de mamãe amavam celebrá-la

era tão pobre nossa vida ali roça
que havia uma só lâmparina em nossa casa
quando voltarão as tardes de nuvens derrubadas
comboiando-se ocasos-al?

naquela hora em que sol fica cochilando
sua preguiça despedindo-se do dia
vamos rezar pelos que insistem enfeitar a vida



NOTÍCIAS:

* E no último sábado, dia 18 de março, os membros do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba fizeram uma reunião para abordagens sobre ações para o HGP e após um agradável bate-papo.

