



Carmen M.S.F. Pilotto

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
<http://globo-piracicaba.blogspot.com>
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Pilotto - carmenpilotto2@gmail.com



Ivana Maria França de Negri

Ano XXIII - N° 1145

PROSA

AS LETRAS DE PIRACICABA

Elisabete Bortolin

De onde surge a inspiração para construirmos um poema, um conto, um romance, um ensaio científico sobre as várias fases da literatura? Um dom? Uma inspiração? Uma boa história contemporânea ou antiga?

De tudo, um pouco. Mas, sobretudo a disciplina que se consegue, especialmente, com as leituras que fizemos da infância à maturidade. Dos personagens que nunca vimos como o Saci Pererê, aos super-heróis dos quadrinhos, do teatro, do cinema. A quem lê, sobram sonhos e a imaginação que vai tecendo a teia tênue, como escreveu o poeta João Cabral de Melo Neto: "que se agiganta com o canto do galo que anuncia a manhã".

Do poema ao cinema, vale lembrar outro exemplo singular. A "Sociedade dos Poetas Mortos" protagonizado pelo ator Robin Williams, na figura de um professor de literatura, que estimulava seus alunos a viverem cada dia, de forma intensa, "Carpe Diem", a ponto de se reunirem numa gruta para lerem poesia e pensarem a vida.

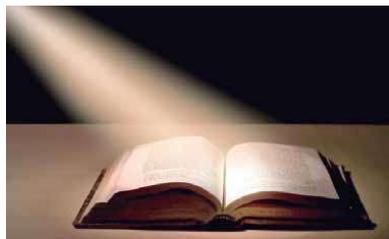
Portanto, "poetas e teias", são singulares nas trajetórias literárias. Em especial, quando elas sinalizam o viver em sociedade. E para esse viver é preciso respeitar diferenças, olhares, percepções das quais a literatura é um dos mais criativos desafios.

Quando foi criada em Piracicaba, há 50 anos, a nossa Academia Piracicabana de Letras, prestou-se a fomentar o campo literário local. Juntou diferenças, construiu unidade singular sob olhares e canetas diversos, deu vazão aos sonhos múltiplos, publicou e estimulou a todos acadêmicos intensamente a produzir individual e coletivamente, catalisou e harmonizou falas, pensares, estilos e sedimentou, ao longo de décadas, o que hoje somos e representamos.

Com nossas escritas e sonhos, fomos coletivamente construindo essa história de 50 anos. Respeitando nossas diferenças e gostos, investindo em olhares consolidados ou abrindo espaços para principiantes, investindo nas nossas amizades e, quando possível, saltando das barrancas do rio Piracicaba, para que nossa produção ganhasse novos limites.

E portanto, no meio dessa "teia tênue", nervosa, agitada e competente, que chegamos até aqui sonhando, transformamos sonhos em versos, contos, encantos. Juntando gente e espalhando fraternidade entre todos nós. E como essa convivência com todos nos faz bem!

Meus cumprimentos a todos que ajudaram a construir essa história.



00000

DEBATE-BOCA

Carla Corés

Recentemente acompanhei um debate perfeito, do tipo que, por pouco, não descaimou pro bate-boca. Desse espetáculo empolgante, retirei instruções para quem quiser promover um evento ainda melhor. Providencie mesa, plateia, dois debatedores com vocação para o estrelato e um bravo mediador.

Instruções:

1 - O tema do debate não tem importância nenhuma. É válido ignorá-lo e partir direto para a autoglorificação descarada.

2 - Irritar o oponente é a lei.

3 - Ganha o debate quem se mostrar mais controverso e/ou aloprado.

4 - Vale xingar a mãe, desde que seja a própria.

5 - Não vale chutar o oponente por baixo da mesa, porque pode atingir o mediador.

6 - Cabe ao mediador salvar-se como puder, enquanto atua como barreira seletiva, permitindo agressões verbais e impedindo as físicas.

7 - Seduzir a plateia faz parte do jogo. Convocá-la para uma briga de torcidas é opcional.

8 - Cartões por baixo da mesa, para seduzir o oponente ou o mediador só serão permitidas se a mesa não tiver toalha. A plateia tem o direito de acompanhar o debate a fundo.

9 - O mediador tem o direito de sentar-se em posição de lótus, sobre a cadeira, para evitar chutes. Pode, também, usar tapa-sexo de titânio contra golpes baixos (amorosos ou não).

10 - O bom debate deve terminar com promessas de "Te pegou na saída..." que podem continuar de três modos:

a) "...pra comer uma pizza."

b) "...e te quebro a cara."

c) "...e te beijo na boca."



**ASSINE E ANUNCIE:
2105-8555**

VERSO

SAUDADE EM MEU ACONCHEGO

Felisbino de Almeida Leme



Cidades: Piracicaba e Lins,
Tantas emoções em minha vida
Piracicaba, terra em que nasci,
Lins, berço da minha neta querida.

Dos amigos que lá deixei,
Carrego-os em meu coração
Desde que em Lins cheguei.
Penso em todos na oração.

Filho ausente, mas amado
Do encanto desta terra me achei
Tenho ser um poeta iluminado:
Saudade em meu aconchego!

00000

UM CACHORRO E A POÇA D'ÁGUA

Olivaldo Júnior

Bem pertinho do mercado,
Junto à poça do terreno,
um cachorro é retratado
como se fosse pequeno.

Onde fica esse mercado
pouco importa para os versos,
já que o tal fotografado
vaga em busca de universos!

Junto a poça, ele transita,
tão pretinho quanto a noite,
meio-dia, em paz bendita,
Talvez, fome, frio, ou dores,
mas, mesmo com todo açote
enche a mim com suas cores!



Imagem: cachorro que flagrei hoje, por volta do meio-dia, em frente à FEG (Olivaldo Júnior)

00000

A CASTELÃ SONHADORA

Bianca Rosenthal

No fulgor da aurora
A linda moça castelã
Sonha com um príncipe encantado
Quêz virá essa manha?

Oh, jovem de cachos belos!
Há muito para aprender da vida.
Faça-te antes mentora do castelo
Com a autoestima enaltecida.

Dona do castelo e de tua mente
Verás que não há príncipe encantado.
Desfrutará a vida serenamente
Com ou sem alguém ao lado.

E, então, no dia em que o felizardo chegar,
Estarás confiante de ti mesma
E ele irá se apaixonar

Pela mulher forte que respira por trás de tua beleza.



PALAVRA DO ESCRITOR:



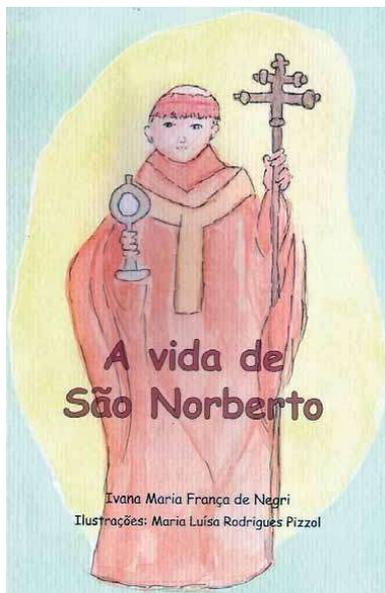
"E a Bruxa transformou-se em uma bela e simpática Fada, pois conheceu o poder e o encanto das palavras e histórias!"
Eclair de Souza

O escritor e contador de histórias Eclair de Souza recebeu Moção de Aplausos de autoria do vereador Acácio Godoy, que destacou a dedicação do escritor em defender a arte e a cultura de Piracicaba feita de uma maneira muito especial. "Ele mantém a tradição dos contadores de história. O livro é a materialização desse talento e generosidade. Deste modo, a Moção de Aplausos é uma forma de reconhecimento e também de incentivo", disse.

SOBRE O LIVRO - O Castelo de Sorvetes é uma obra infantil com desenhos para as crianças colorirem. Conta a jornada de uma princesa, um rei e o povoado de um castelo, que são amaldiçoados por uma bruxa. Todavia, eles receberão a ajuda de duas crianças para escapar dessa enrascada. O livro tem ilustração e design de Tchelo Andrade e prefácio da escritora piracicabana Ivana Maria França de Negri.

NOTÍCIAS:

*A escritora Ivana Maria França de Negri escreveu a História de São Norberto para crianças, a pedido da catequista Vania Rodrigues Pizzol, professora de catecismo na Igreja dos Padres Premonstratenses, ordem fundada por Padre Norberto, No dia da primeira eucaristia, todas as crianças receberam um exemplar de presente!



*As escritoras Carmen Pilotto e Carmelina de Toledo Piza darão no dia 30, na Biblioteca Municipal, uma oficina de artes com poesia. Quem quiser participar, ligar na biblioteca para fazer a inscrição.

*A Biblioteca Municipal foi palco de explanações com tema: "Estudos Piracicabanos sobre Imigração". Os palestrantes foram Edson Rontani Júnior (imigração italiana), Sylvania Zein (imigração libanesa), Sameh Brglah (imigração síria), Pedro Kawal (imigração japonesa), Marcelo Rosenthal (imigração judaica). A programação incluiu palestra do Instituto Martius-Staden, de São Paulo, realizada pelo seu diretor Mauritiuș Reisky von Dubnitz, também fez parte da programação o lançamento do 3º volume da série Famílias Brasileiras de Origem Germânica, publicado pelo Instituto Martius-Staden, resgatando a genealogia dos primeiros imigrantes austriacos, alemães e suíços.

*O projeto "Mensagens Natalinas" que a escritora Leda Coletti organiza todo ano, desta vez contempla os setenta e cinco moradores do Lar Betel. Receberão sacolinhas com mensagens e presentinhos feitos com carinho por colegas escritoras, e um lanche especial! Parabéns pelo ato de amor, Leda!



CANTINHO INFANTIL

Visite o Bloguinho Infantil
<http://bloguinho-infantil.blogspot.com/>
Siga no Instagram:
Livros Inesquecíveis
Siga no Instagram:
Projeto Livro com Pezinhos



Com que roupa irei na festa do rei?

de Tino Freitas e Tonit Zilberman

Uma história de um rei, um lindo baile

a fantasia e um grande prêmio.

O praiato anuncia que o bicho que vier vestido como o rei,

no baile a fantasia, ganhará uma coleção de livros.

Os bichos súditos então,

em alvoroco, encomendam no alfaiate a mais bela vestimenta para este grande evento.

No dia marcado, encontram pelo caminho, o jabuti que sem roupa alguma, também vai ao baile.

Ele está louco? Quem ganhará o grande prêmio? Como será que essa história termina? Recomendamos.

Faixa etária: 05 a 07 anos

Encontramos essa história contada em: <https://youtu.be/2xMzu6XpNw>

