

Carmen M.S.F Pilotto

Ano XXIII - Nº 1111

Ivana Maria França de Neg

Prosa

AFINAL, QUEM PASSA?

Lídia Sendin

Lídla Sendin

O conselho mais usual sobre o tempo é que ele passa rápido e é
preciso utilizá-do com sabedoria antes que ele desapareça, agarrá-lo no
momento certo, no instante exato, senão ele passa e a ação se perde
trazendo insucesso à vida. Mas vida e tempo se entrelaçam de tal maneira
que é dificil dizer quem é passageiro e quem conduz, sendo assim, um leva
o outro pela eternidade. Um carrega o outro da mesma maneira que o
espírito leva o corpo, ai também não se sabe quem leva quem.
A verdade é que o tempo, seja ele oportuno ou cronológico, é motivo
de conjecturas desde há muito tempo. Salomão já dizia que para tudo há
seu tempo, hoje o homem não encontra tempo pra nada, ou melhor, quer
fazer tissó dise de lade Média contam de hereges que perguntavam o que
Deus fazia com o tempo antes de criar os cúses e a terra e o clérigo
rigoroso respondia que ele criava o infemo pra mandar os infiéis passarem um tempo lá... Ja Agostinho discordava, se o tempo não existia, Deus
passava o tempo criando o tempo! E nós, pobres criaturas, ao contrário,
quando não temos o que fazer, matamos o tempo.

O tempo, ou a falta dele, não poupa nem os santos, tantos eram as
pessoas que procuravam os apóstolos, que o próprio Cristo os chamou
para que descansassem no deserto, pols "não tinham tempo namanha e no
comer". Enfin, a temporalidade do ser humano, no hoje, no anamha e no
cate proposições filosoficas de todos os tipos, marcando a ferro com o
estigma de sua temporalidade a todos nós, enquanto busca um sentido
para o ser. A filosofia é uma boa aliada quando não se que rehegar a nada.
Eu e as minhas perplexas dividas matamos o tempo juntas, não sem
um certo temor e tremor em pensar que o pacote vida-tempo nos assomum certo temor e tremor em pensar que o pacote vida-tempo nos assomum certo temor e tremor em pensar que o pacote vida-tempo nos assom-



FIQUE EM CASA!

Maria Madalena Tricanico

Figue em casa, brinque com seus filhos...
Nossal Como faco isso? Arl Deba eles no computador!
Aproveite maezinhal Uma ótima oportunidade para você conhecer
seu filho. Você está criando um príncipe ou um cabrito?
Você que é jovem mãe, moderna e antenada, não conhece a história
ou não tem conhecimento da importante linguagem ou vocabulário tão
familiar ató cutro dia mesmo No século passado.
São tantos vocabulários ou como se dizia, "força de expressão",
- Segura suas cabritas porque o meu bodo está solto! Lembrou? Ou
nunca ouviu esta famosa expressão que era dita com orgulho pelos pals
de filhos homens? Sim filhos homens, porque tinha também filha mulher!
Saba aquela famosa frase - Você não é todo mundo? Quanto era usada...
- Filho respeite as suas colegas de colegio como se fossem sua imá,

de filhos homens? Sim filhos homens, porque tinha também filha mulher!
Sabe aquela famosa frase - Você não é todo mundo? Quanto era usada...
- Filho respeite as suas colegas de colégio como se fossem sua irmã, pois todas as meninas são "de familla" ninguém nasce em árvores...
- Já sei mão. Já decorel.
Isso mesmo. Lembre-se da nossa tese famillar. "Você está certo, eu também, todo mundo está, não é para entender e para decorar e desviar para não bater"...isto tudo para desviar discussões desnecessárias e manter a harmonia...
Agora estes príncipes, estão convivendo com suas famillas e filhos. A memória afetiva vem à tona e eles lembram das brincadeiras, das divisões de tarefas, das noras de rezar e agradecer e principalmente, de telefonar para os pais idosos que estão isolados, mas não abandonados.
- Meu Dem o que aconteceu que você ficou tão pensativo?
- Ah! Minha Princesa...Lembrel dos meus pais quando eles recebiam os telefonemas dos meus avõe se sentavam com a maior paciência do mundo eles fenomes dos meus avõe se sentavam com a maior paciência do mundo e

-Ah! Minha Princesa...Lembrei dos meus pais quando eles recebiam os telefonemas dos meus avós e sentavam com a maior paciência do mundo e escutavam todas as histórias que já tinham contado no día anterior.

-Boa ideia meu principe! Não espere eles ligarem hoje como o combinado! Vamos ligar para eles agora e depois também...
Entenderam ou querem que faça um desenho?



VERSO

Sonho

Carme Lina

Busco o eu e sinto o renascer Do velho álamo em mim. Nasce o broto para satisfazer a alegria De acontecimentos mágicos.

Colher com esperança o cuidar, E o doar de cada broto que nasce Na ânsia de esperar Cada dia e cada noite adentro.

Sonho e uivo com lobos Sou eu a loba a uivar Nas imagens que desenho De cada mulher a uivar.

o externar a minha sabedoria nbolos e mitos do meu aprender E nas viagens de regresso aos lugares que um dia passei

Quero encontrar as velhas mulheres Que um día uivaram com as próprias histórias a contar E correram com lobos no deserto da vida, Mas aprenderam o que é amar.

00000 TÉDIO

Newman R. Simões

O sino da igreja la as horas torre abaixo e o cheiro de tempo gruda nas paredes, nos muros, nas ruas nuas, nas calçadas e nas pessoas mal amad

Um ar de tristeza exala dos corpos que se deixam tocar por esse tédio.



PALAVRA DO ESCRITOR:

'Quando o avião decolou, deixei um pouco de mim neste país exótico, místico, orgulhoso e diferente, apaixonante e level um level um pedacinho dele no coração e nas malas." Fioripes D´Ávilla de Moraes

Fioripes dedicou 29 anos ao atendimento odontológico de pacientes especials e é escritora e pintora. Adora sua família, músicas, viagens e pratica jardinagemi

CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti Visite o Bloguinho Infantil http://bloguinhoinfantil.blogspot.com/ Siga no Instagram: livros_inesqueciveis



Perigoso, de Tim Warnes, conta a história de uma toupeira, chamada Bob, que adorava etiquetar as coisas. Um dia, Bob encontra uma coisa muito estranha. Uma coisa escamosa, Uma coisa escamosa com dentes pontudos. Ahhhi Que mede!!! Melhor alertar a todos... o que ele não sabia, é que nem tudo é o que parece. Recomendamos!
Faixa etária: O5 a 08 anos
Você pode ouvir essa linda história em: https://youtu.be/YKxw114Jsi8



Agua, H20

Elisabete Bortolin

Fórmula Mágica: duas moléculas de hidrogênio e uma de Oxigênio.
Mescladas, são a origem da vida e não conseguimos viver sem.
Venha para minha vida e consciência trazer sua limpeza e purificação.
Regar minha alma com gotas de paz e sabedoria.
Abranja meu coração ensinando como contornar e passar por todos os
Obstáculos.

Sem ela não vivemos e com multa água morremos. H2O no equilíbrio é VIDA!



POEMA LÍQUIDO

Ubirajara Lara*

Corre, um poema líquido, no plasma: vermelho, cor de vida, cor de crime. De consistência inconstante, de inconstância consistente:

a cada eternidade é instant Enuma taquicardia líquido lépido lírico colérico espalha se arte(rial)

*Ubirajara Lara é o patrono da cadeira número 19 na Academia Piracicabana de Letras



Noticias:

• O Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes e a Biblioteca Pública Municipal de Piracicaba "Ricardo Ferraz de Arruda Pinto" tiem realizado dimos eventos para a população, No último dia 25
de março tivemos a abertura da exposição "A Escola Realista de
Piracicaba", com precisoa acervo do Lar dos velhinhos de Piracicaba. O público presente na abertura da exposição teve a oportunidade
de usurfurir de um interessante roteiro guidado pelo historiador Mauricio Beraldo, contando sobre todo o patrimônio que o Museu caprichosamente preserva. Choros melodiosos dedilhados pelo Dietor do
Teatro Losso Neto, Ruizinho Kleiner deram o tom musical ao evento.





• Já na Biblioteca, no último dia 26 de março, tivemos o lançamento da obra O ABC de Carlos ABC, uma biografia multo interessante e bem liustrada escrita por Maria Teresa Silva Martins de Carvalho. No dia 31, tendo como anfitrião o Secretário Adolpho Queiroz, contando com a Diretora Melyses Martin, além de outras instituições participantes, aconteceu o evento virtual "Diálogos Culturais". Nossa Biblioteca é um primor, pela presteza e eficiência do a tendimento dos funcionários e pelo amplo acervo de materiais bibliográficos que dispõe.



 O Instituto Histórico e e a Academia Piracicaba e a Academia Piracicaba-na de Letras estão reto-mando atividades presen-cials de forma multo ani-mada No último dia 30 de mada. No último uia comarço, em conjunto com outras entidades, estiveram na celebração do Dia Municipal da Paz em momento da Rua do Porto.

E para os que ainda temem o "quase doso" COVID, a Academia Piracicaba de Letras está oferecendo alguns eventos virtuais. Fiquem de olho!

